



臺大農業 推廣通訊

Agricultural Extension Newsletter

第 141 期 (No.141)

國立臺灣大學
生物資源暨農學院
農業推廣委員會



郵遞區號：10617

地 址：臺北市大安區羅斯福路四段 1 號
農業陳列館 3 樓

電 話：02-3366-2998 / 02-3366-2999

信 箱：ntuca@ntu.edu.tw

發行人：盧虎生

主 編：黃麗君

編 輯：國立臺灣大學農業推廣委員會

創刊日：中華民國 86 年元月創刊

發刊日：中華民國 111 年 12 月 07 日

行政院新聞局登記證局版北市誌字 1302 號

Facebook：www.facebook.com/ntuca

新版官網：ntuca.ntu.edu.tw

目錄 Contents

<u>主題</u>	<u>頁次</u>
(1)宜蘭冬山鄉青農的十年回流 - 以茶葉串連家鄉	02~05
(2)一個文組在長生：茶廠二十日見習錄(上)	06~15
(3)2022 年農業技術諮詢活動回顧	16~18
(4)農業讓你說 徵圖徵文活動 詳見活動辦法	19~19

宜蘭冬山鄉青農的十年回流 - 以茶葉串連家鄉

撰文、拍攝/臺大建城所 高彤

宜蘭冬山鄉，因在冬山河旁有一座形狀甚似冬瓜的小山，此地舊名便名命冬瓜山。冬山的中山休閒農業區以種植果樹及茶樹為主。冬山鄉除了栽種茶葉，其實也是一個栽種文旦的鄉鎮。

●青農回流：地方創新

這次我和同學參加了農推會的 111 年暑假見習，有幸到「花間茶語小農驛站」跟隨青農李維(李大哥)和黃羽蓁(可樂姐)學習茶業知識、製茶工序，了解青農回鄉的狀況。李大哥家中茶廠坐落於好山好水的宜蘭冬山河上游，經營至今已經到了第三代。李大哥離開冬山家鄉後，一直在內湖科技園區打拼，後來和太太可樂姐返鄉從事茶農工作，至今大概已有十年之久。李大哥作為青農回流家鄉，一直期許自己能成為茶產業、青農回流的楷模，帶領更多有志的青年透過



圖 1. 茶園遍佈冬山鄉各隅



圖 2. 花間茶語小農驛站

茶葉回到農村、回到家鄉，繼續傳承茶葉文化，營造地方創新的契機。他現時是中山休閒農業區發展協會總幹事，也是冬山鄉農會茶葉產銷班第 5 班班長，並引導青年學習製茶技術、協助老農申請產銷履歷認證等，團結在地不同社群。在茶業生產上，李大哥和可樂姐以現代化設備栽種及管理面積約 6 公頃的茶園。他的茶葉多次榮獲宜蘭縣有機茶評鑑金質獎及全國有機茶分類分級評鑑優選等各種殊榮。

●一杯柚花紅茶的故事

正如前文所述，冬山不只有茶葉。當柚花混合茶葉，會是一個怎樣的味？這一杯擁有淡淡柚香的紅茶甜潤溫和，讓人喝後回味，一喝再喝，背後代表的是李大哥心繫家鄉、心繫茶業的小故事。



圖 3. 李大哥教導製茶工

一般人提起柚子便會想起「麻豆文旦」，可是台灣各地都有生產柚子。柚子會因水質、土壤、環境、氣候的不同，從而有不同的風味。冬山柚子則是屬於香味濃郁，外型肥潤豐滿，味道甜中帶酸。柚子是中秋佳節家家戶戶必備的水果之一。可是，冬山柚子採收的季節是在 9 月上旬，和中秋時節常會擦身而過。那這些不能應節的柚子可以如何銷售？李大哥作為一個返鄉青農，希望為鄉間出一分力。他把意念化為行動，讓土地得以永續，讓冬山的社群得以連結，讓大家知道冬山不只有茶葉，也有文旦。

李大哥和在地種植柚子的社群合作，把文旦柚花混進在地小葉種紅茶之中。在茶包包裝設計上，秉持有機理念，特意選用玉米 PLA，由玉米澱粉所提煉出的塑膠分子製成，源於自然，是可以自然分解的。他們研發把花和茶併在一起，一層花一層茶，在茶包中看到花，除了泡出來不會有苦澀味的花外，還可使茶包看起來頗有質感。另外，花間茶語又跟大學合作，讓相關學系的同學們嘗試摘下柚子，製成柚花。

● 茶職人體驗：學習製茶

中山休閒農業區配合在地景點，如：仁山植物園、新寮瀑布等。農業區內十七個茶園及農場，每一家都會有不同 DIY 體驗。不但使遊客選擇的體驗多元化，也能使各茶園之間施展各自專長。不論遊客以至茶園皆得以共好。現時的農業除了生產之外，往往會與休閒體驗活動並存。是次十天的學習之旅，當中讓我獲益良多的是李大哥讓我們嘗試學習構思一個好的休閒體驗活動，讓遊人在知識及玩樂之中取得平衡，滿載而歸。



圖 4. 遊客採茶

「茶職人研習」體驗讓遊客實際了解及體驗從採茶、揉茶、炒菁等製茶過程。遊客們會親自前往茶園採茶。一開始大家要先穿著傳統的茶農服飾及基本配件，頭戴斗笠、身穿防曬布、雙手配上袖套，並於腰間繫上

竹簍，不僅可以保護烈日下的皮膚，更透過穿衣服來宣告正式投入茶職人的體驗。茶農會教導大家細心採摘「一心二葉」。「一心」是茶樹剛長出的新芽；「二葉」則是指「一心」下方的兩片嫩嫩的葉子。唯有細心採摘，才能使茶葉的外型及價值完整無缺。這種透過親身採摘的行為讓遊客以實踐學習採茶知識，體會土壤及自然的可貴。

茶葉採回來之後，我們便回到茶廠開始後製工序。炒菁的過程放在鍋子內，大家輪流以雙手不停翻滾，防止茶葉不會黏鍋外，主要目的是將葉中水分散發，炒至呈乾燥狀態，讓客人珍惜採摘到的每片葉子。接著遊客會把茶葉放在筊歷上揉捻，飄散出香氣。最後在等待茶葉成品期間，遊客則專心聆聽李大哥生動有趣的返鄉故事，當中讓人印象深刻的便是李大哥訴說宜蘭茶的發展。宜蘭茶長年替高山茶代工，在沒有建立品牌的情況下，被老茶農戲稱為「細姨茶」。當我回想起這數天的茶園經驗，便深切感受到李大哥和可樂姐建立「花間茶語」品牌及說好冬山茶業的努力及堅持。現場提供十多杯不同品種的茶。當中茶色、香氣和滋味各異，李大哥教導在場的遊客如何以味覺、嗅覺及眼睛品茶的技巧，學習喝一杯好茶的能力。

十天的學習，我看到了一個返鄉十年的在地故事。李大哥和可樂姐在十天之中，把他們的製葉知識、營銷之道，連結社群的經驗毫不保留告訴了我們。從他們的說語中，看出他們保有對家鄉的情感，又注入現代化的生產模式和永續觀光旅遊的意識。從行動之中，他們默默地串連家鄉各隅、來訪遊客、甚或我們這些實習學生。他們二人在二三十年後，會捨下青農這個身份，但他們會培育出更多對土地有感情、願意為農村出一分力的青農，讓曾經來訪的人留下對冬山美好的回憶。



圖 5. 在鍋子上進行炒菁



圖 6. 遊客揉茶成果

一個文組在長生：茶廠二十日見習錄(上)

A Literatus in a Tea Factory

撰文/拍攝 臺大中國文學所 吳志揚

「所以，你為什麼想來這裡實習呢？」老闆問。重點來了。我坐直身體說：「因為從小就很喜歡喝茶……」老闆用 Starbucks 馬克杯啜飲了一口，老闆娘則倒出泡好的金萱烏龍。我又說了一句：「而且在茶園裡做事比整天在冷氣房打電腦好多了。」腦中頓時浮現期末趕報告的情景。他們停下動作，互望了一眼，臉上露出些許驚喜。悄悄端起茶杯，任金萱如奶的芬芳在味蕾間擴散……

六月二十日，我，一個中文系孕育的文組生，搭上前往龜山的 5063 公車，開始了二十天的農業見習生活。

一、秘境

車窗外光影幻化，不久來到忠義路。於上楓樹林站下車後，自萊爾富旁的產業道路攀登而上。右側流水潺潺，樹梢偶爾飛過幾隻臺灣藍鵲；左側工廠林立，數噸重的卡車轟然而過，令人膽顫心驚。峰迴路轉，當一處養鴨的水池映入眼簾時，就知茶廠已在不遠處。一棟磚造雞舍上方，褪色的帆布招牌悄悄向訪客招手。還沒走到門口，忽然聽見「汪」一聲，一隻黑色的大土狗熱情向前，眼裡閃爍著聰穎的光芒——牠是黑妞，老闆家的守衛兼吉祥物。不遠處的空地上佇立著一棟貨櫃屋，二樓供員工住宿，鏤空的一樓則存放各式機具。換下鞋子、推開玻璃門，最先注意者非琳瑯滿目的匾額莫屬：個個字跡雄渾、色彩亮麗，一面寫著「翹楚」的尤其好看。第一面下方是間待客用的泡茶室，當初面試也在此進行。牆櫃中陳列各式產品，頂端印著《老子》「上善若水」的節錄。泡茶室後銜接老闆娘與老闆的辦公室，前二者是這裡唯二有冷氣的地方。寬闊的工廠裡築起一道道鐵籠牆，裡面全是一袋袋茶葉，以袋口一方紙板上的潦草字跡辨別身分。左邊區域放置數臺機器，全在黑

暗中沉睡著。這時，天花板傳來一陣腳步聲，我趕緊衝到大門口，對著剛下樓的身影打招呼：

「早！」

「早！」他微笑著回答。他就是長生製茶廠第三代負責人：林和春先生。

二、春哥與青鋒

「春哥」是後來聽同事稱呼才得知的，平常我習慣稱他為「您」，私下才使用前者。從這樣的名號便可略窺林先生親和的作風，然而他的故事卻充滿戲劇性：春哥為家中么子，於日本度過求學生涯。電機科系畢業後任職所學，薪資優渥。為是否接下茶廠一事，還曾與父親林文經先生爆發衝突。後來見到祖業式微、父輩年長，於是毅然決然返鄉務農。有鑑於臺灣人力不足，他北上東瀛求教，引進技術和機器，將茶業提升至全新境界。經過多年的努力，長生逐漸獲得肯定，不只春哥榮膺十大神農，各大媒體也爭相採訪。以上便是我從雜誌得到的資訊。

春哥順手拿起門邊的掃把說：

「來，每天早上第一件事就是掃地。我看你沒掃過這麼大的地吧？」望著寬闊平滑的水泥地，我點了點頭。他立刻示範起逆時鐘掃法，確實非常有效。只是我從沒學會春哥雙手並進的好功夫。許多故事裡的學徒都是從掃地開始，如今真的應驗了。

此時出現一位年約國高中的男生，他是老闆的兒子青鋒。接下來的一整天，我們邊聊天邊協助春哥加工紅茶。茶葉在揉捻機裡搓擠時，除了揀出老葉、雜草和枯枝，還需避免葉片結塊而升溫枯萎。此外，還得定時將茶葉倒出，於大竹簍上解塊後再回機器攪拌。過了一段時間，桶中傳來青刺的牙膏味，手上也沾滿黏膩的紅色汁液，連洗手乳也無法清除指甲間的污垢，流入洗水檯的水更有如泡沫紅茶。約近中午時，春哥將茶倒上竹簍，分散

均勻並以水噴濕後放上鐵架發酵，並重複兩三次，下午開始烘乾。

烘乾機的入口呈斜坡狀，頂端有一轉動葉片鋪平茶葉，再經 S 型的多層軌道，最後由側邊推出黑色捲曲的成果。我和青鋒天南地北地聊，除了《皇室戰爭》(Clash Royale) 遊戲外，更得知他極可能錄取武陵高中，於是大加賀喜。說著說著，竟然誤觸控制葉片轉速的旋鈕，茶葉頓時向外濺射，手忙腳亂一陣才發現癱結、調回原速。天色漸暗，轉眼已經六點。匆匆告別後往山下而去。行經一戶人家時，突然竄出三隻惡犬，對著我瘋狂吠叫。不得已只好返回茶廠求救。

「你會怕狗喔？」青鋒問。

「亂叫的我才會怕。」他笑了一下，穿起鞋子，陪我走到路口才折返上山。

三、蜜香紅茶

第二天依舊以掃地揭開序幕，接著將昨晚的茶葉放進烤箱烘乾。剛烘好的茶葉更加蜷曲細瘦，餘溫中散著茶香。春哥揪起一小撮遞給我說：

「來，去泡茶室泡來喝，這是你第一次做的茶葉喔！」拉開烘碗機，拿出一只茶杯和玻璃茶壺，開始泡自己的心血。原本以為這裡會如外公以陶壺沏茶，沒想到全換成更進步的玻璃壺，只要將茶葉倒進濾網加水，時間一到按下按鈕，底部的鋼珠應聲打開，就能得到乾淨的茶湯。而且壺子能容納三泡的水量，讓使用者品嚐混合後的滋味。泡好後湯色偏淡，和印象中的紅茶稍有差距，但喝起來卻多了糖蜜般的香甜，而且清淡順口，猶如少女的微笑。後來才知道這就是長生的招牌：蜜香紅茶。



喝完茶後就繼續加工、掃地，安然度過一天嗎？不，因為我要去花蓮了！

四、遠征

面試時便聽聞長生在花東另有茶園，若有需要會移地作業，沒想到這麼快就來了！昨天空檔時春哥對我說：

「明天要去花蓮，回家記得整理行李。喔，對了，別忘了帶條小被子。」我滿臉震驚地問：

「好的……請問要怎麼去呢？」

「坐我的車去。」桃園到花蓮？坐車？先前都是搭普悠瑪或太魯閣號，現在竟然要坐車！當下有種快昏倒的感覺。

由於春哥事務繁忙，到了酉時左右才準備出發。他將拖板車接在 Ford 休旅車後，以便搭載那臺著名的紅色乘坐式採茶機，許多官方照裡都有它的英姿。我把行李放進後座，抱著背包坐上副駕，心底有種莫名的緊張。昨夜全家的訝異和母親的叮囑縈繞於腦海。老闆娘見狀，打趣地說：

「要被載去賣啦？別緊張，書包放後面。」接著提醒春哥：「到了之後記得打電話。」後來聽青鋒說，不論多晚，他母親總在父親到了之後才會就寢。春哥又聊了一下才說：

「好了，該出發了。唉，我怎麼這麼依依不捨呢？」他踩下油門，兩個人和一臺機器緩緩駛向夕陽中的彼方。

我們在車上解決晚餐，一邊看朱亞文和湯唯演的《大明風華》。彩霞褪去，燈火亮起，依稀可辨臺北和宜蘭的容顏。昏沉睡去，又在宣宗征討漢王的戰爭裡醒來，只覺雙腿痠麻、全身僵硬。不知開了多久，春哥說：

「這裡就是蘇花公路，可惜看不到海。回來就能看見了。」同時拿起杯子喝了口咖啡。順勢望去，果然一片漆黑。半晌，路牌出現花蓮字樣，但因目的地是瑞穗的舞鶴一帶，還要再往南行駛。於超商補給後，四周更加偏僻，幾乎不見房舍。就在快昏睡時，車子終於

停下。打開車門，只見一幢兩層樓透天孤立於黑暗，平頂上還架著風向儀器。拖著疲倦的身軀搬下行李、和惺忪的室友打聲招呼又洗好澡後，便直接在沒鋪床墊的木板上躺平了。

五、拓荒者

陽光灑入室內，蒸發殘存的幽夢。窗外盡是青山農田，不見大廈。

「有睡著嗎？」室友問，同時戴起眼鏡。

「有。」走下樓梯時，其他同事已經在吃早餐了。除了老闆和室友外，還有三個人。有趣的是，他們身上不論上衣或褲子，必定有一件是迷彩。

帶齊裝備後，一行人坐卡車前往耕地。由於新人的身份，我獲准坐在前座，學長們則坐後斗。沿途一派田園景緻，還有一處放牧著黃牛。「茶園」到了，卻與想像的不太一樣，因為小茶樹已被雜草掩蓋，而我們的工作就是拔草。戴起手套，往草的根部摸去，卻遇上各種情況：有時被花蓮雜草上特有的細刺突襲；有時用力一拔，只拔斷草莖，盤根依舊完好；有時輕輕一拉就勾起一串藤蔓。最漏氣的就是拔不起來時仔細一看，居然是小茶苗！天光雲影在蒼穹上嬉戲，雄偉的山巒在遠方綿延，縱然汗流浹背、蚊蟲侵擾、鞋襪插滿鬼針草，依舊有種無比遼闊、直通天地的情懷。一時感動，寫 Facebook 貼文時以「腳踏赤地，頭戴蒼天」形容，還被同事們「傳誦」了一陣。

正想著，耳邊傳來疑似「夏丁凱」的高呼，原來他們在跟一個同事開玩笑。滿腹狐疑下，趁著閒暇問當事人：

「你.....姓夏嗎？」他笑了出來：

「不是啦！我姓謝，謝丁凱！我們昨天無聊，就把每個人的名字用臺語唸唸看，結果我的最順，他們就一直叫。幹！」後來「你姓夏嗎」成了一則經典笑話。

丁凱個性開朗，腰間總是掛著藍芽喇叭放音樂。他不只分享工作秘訣，還談起人生哲理，精妙程度堪比羅馬皇帝奧理略(Marcus Aurelius)，臉書也如《沉思錄》(Meditations)

般深刻。他看著我戴寬邊草帽、墨鏡，穿白綠襯衫外套和卡其褲的打扮說：



「你很像那種中文系教授下田幹活耶！」同事們也一一附和，讓人啼笑皆非。隨著鎮日相處，對他們也越加熟悉。除了丁凱，還有室友敬筌：已為人夫，將為人父，成熟風趣；年齡最長的承衛：已婚，以前是軍人，做起事來條理分明；武陵高中、嘉義大學畢業的佑航：穩重寡言，有些神秘。

每日工作同中有異：六七點出門，不外乎拔草噴藥。有次拔到八九分乾淨，夜裡下了場雨，翌晨立刻長回，一大片隨風搖曳，彷彿完全沒除過。茶園分散各處，於是以附近地標命名，像

是水塔、尼姑庵等等。後者日落時會傳來陣陣經誦，搭配規律的鼓聲，的確是暮鼓晨鐘。我也在那裡噴了人生第一次蟲藥：先將鮮豔的藥劑倒入背桶後加水稀釋，接著奮力背起，手持細噴嘴噴溼茶樹葉面，承衛學長在一旁指導——草藥我無緣嘗試，因為技術不足，恐怕殺死茶樹。約莫十點時日光漸烈，我們便收拾東西回宿舍休息，以防中暑。待吃過午餐、睡完午覺後，兩點再次出發，繼續工作到六點。

下班後的生活最是精采。有一晚我們擠上老闆的車去吃一家熱炒。一進門，店裡大媽瞥見他們的迷彩服和黝黑的肌膚還議論紛紛：

「他們是不是阿兵哥啊？」上菜前無事可做，春哥提議玩一個遊戲：誰讓杯中啤酒溢

出便須罰飲一杯。學長和老闆個個小心翼翼，挑戰表面張力的極限。輪到丁凱的時候，才剛剛倒下，春哥忽然拍手大叫：

「夏丁凱！」酒液瞬間滿出，整個餐廳都是我們的笑鬧與歡呼。我的個性比較文靜，跟一群奔放的學長在一起，除了大開眼界，心胸更拓展了不少。人，真是這趟旅程中最美的風景。

回到宿舍後，春哥偶爾和他們玩手遊，我則爬上二樓，坐在床邊讀那本《現代希臘史：希臘專家寫給所有人的國家傳記》(Greece: Biography of a Modern Nation)，或是打電話跟家人聊天。窗外寒蛩唧唧，路燈依稀。恍然間，小小的鄉愁化作一朵雲，在夜幕中徘徊不去。

六、Ba han han non¹

某天下班後不是直接前往市區，反而從後門進入一間名叫「Ba han han non 好茶咖啡工作室」的質感小店。年輕的老闆瑋翔五官深邃、綁著馬尾，請我們喝剛泡好的舞鶴蜜香紅茶。因為水壺已空，疲勞乾渴下遇見一杯熱茶，真是天降甘霖。這裡的蜜香更為濃烈，與長生的清新相映成趣。店裡有兩隻貓，一隻雪白，一隻灰白。白貓瞳孔一金一藍，使人



¹ 阿美族語：何不歇息片刻？

想起《貓的報恩》(猫の恩返し) 裡英挺的王子。牠們雙雙漫步店中，或躺或站，為環境添上一絲絲慵懶。我享受著如斯氛圍，一邊和白貓玩，可惜不久就要離開去用餐了。心裡暗自期盼能再來這裡喝杯好茶。

或許上天聽到我的懇求。某個炎熱的下午，春哥說：

「我們等一下要去噴草藥，瑋翔那邊正好需要人包茶。你準備一下，我載你去。」太好了！即刻跳上摩托車，任風吹過髮絲，幾分鐘後便抵達 Ba han han non。瑋翔請一位理短髮的小姐來指導包裝比賽茶的步驟：從大簍子鏟起、秤重、封口，看似簡單實則蘊含訣竅，例如：銀色袋子必須撐開、底部要平整，這樣抽完真空才會方正美觀。作業的同時，有一位中年男子前來拜訪。雖然背對著他們，卻能從其談話中感受到友情、知識和悠閒的快樂。特別是席間探討起阿美族語字彙的涵義時，更是令人神往。這裡不見傳統茶具，反而以特殊的玻璃壺和白瓷馬克杯為主角。整體裝潢有如咖啡店，品茗其中，彷彿身處 Starbucks 或 Louisa Coffee，但瑞穗的文化與人情卻格外突出。我啜飲著醇厚的紅茶，心想：返鄉務農，或如春哥提升技術，或如瑋翔發揚文化，最成功的青農也不過如此吧？

七、遲歸

花蓮工作進入第四天，星期五，表訂好要回桃園日子。一想到今晚就能與家人團聚、睡在自己的床上，不禁喜上眉梢。早上來到一片格外優美的茶園，不僅能俯瞰花東縱谷，一旁還有北回歸線標誌公園。我一腳在前一腳在後，想像自己是個巨人，在無數衛星的見證下大步跨過這條緯線。

下午學長們開始噴藥施肥，我只能在一旁觀摩、跑腿。這時，一位抱著臉盆的老伯也加入施肥行列，身後還跟著一隻黑狗。他先從盆裡抓起一搓，接著向外一撒，許多黑色顆粒便四處飛散，黑狗則低著頭聞來聞去。正陶醉於這美好的農村景象，一旁的春哥卻不以為然。他小聲地說：

「這也太沒效率了吧。我的人一下就撒完了，他還不到一半呢！」原來學長們都背著銀色施肥桶，桶邊有一條手握軟管，他們只要邊走邊讓肥料從管子裡散出即可，當然快上許多。等肥料耗盡了，就插下手中綁著布的竹竿，補給完之後再從那裡繼續工作。春哥的理性與方法著實高人一等，但身為一個感性的文組，從頭到尾都在欣賞老伯那一隊，尤其是那隻可愛的狗，同時讓一堆幻想和詩句在腦海中爆發。

備
轉
移
陣
地
時
，丁



凱又有了新點子：他在小卡車開動時撥放垃圾車的音樂，把標誌公園裡的遊客騙得團團轉，我們則在車裡瘋狂大笑，笑到差點斷氣。

如果早上的茶園是個觀光勝地，那下午的「水塔」就是私房景點。「水塔」其實是一座大型水泥儲水槽，早已廢棄。由鐵製拉環攀登至頂部，絕美景致盡收眼底：遠處一條溪流在兩山間奔馳，山上雲霧繚繞；近處的茶園則鋪展為深淺交織的地毯，隨地勢高低起伏。我一邊享受微風的吹拂，一邊盼著收工。然而，茶園的面積卻將學長們拖困其中，天色也逐漸黯淡。儘管如此，還是抱持著一線希望：或許要連夜趕車，但只要能回去，晚一些又何妨？最後，墨黑的夜色完全擊垮我的心志。偌大的田園裡一片闐黑，只有學長們的頭燈在遠方晃動。這伸手不見五指的黑暗，對以燈光維生的城市人而言，真是難以想像。

吃完晚餐回到宿舍，直接上了二樓。電話另一頭的母親十分震驚：

「你不是今天就要回來了嗎？晚餐還煮了你的份耶！」

「碰到加班，明天就回去了。」

「好吧，注意安全。」

「知道了。」夜裡躺在床上，心底有種陰冷的落寞。雖然如春哥所言，這是一種責任，但期待落空、歸期延後，還是有些失望。

第二天凌晨五點，春哥和我沒吃早餐就開車上路，真是辛苦他了。車上再次播起《大明風華》。正當瓦剌進攻北京城時，我們駛出隧道，燦爛的太陽瞬間將我包圍。清水斷崖下的太平洋正閃爍著金光。



【一個文組在長生：茶廠二十日見習錄(下) 將於第 142 期刊載】

2022 年農業技術諮詢活動回顧

撰文/臺大農推會 鍾依萍、拍攝/臺大農推會

● 臺大農推會成立目的

臺大農業推廣委員會 (簡稱「臺大農推會」, 以下稱「本會」) 的成立是配合農業科技發展, 建立教學研究與推廣之完整制度, 協助政府推動農業發展, 使本會成為學校對改良場科技支援的有力媒介。所以本會的任務之一, 就是對農業推廣機關及農民提供技術性的服務, 而臺大生農學院各系所的老師們就是本會最大的支柱與支援。

● 桃園區農業改良場辦理之農業技術諮詢

在農業技術諮詢與輔導的業務, 主要是配合桃園區農業改良場 (以下簡稱「桃園改良場」) 的技術諮詢座談會, 每月安排至轄區約 2 間農會, 由該場研究人員與本會邀集推廣教授、教師組成之專家團隊, 在農會現場提供各項農業技術之諮詢輔導及問題診斷。農友可以攜帶有問題的植株到農會現場, 簡要說明農場環境與遭遇到的問題, 請專家團隊給予栽培、病蟲害防治、土壤肥培管理...等專業技術上的建議。



圖 1. 10 月 18 日新竹縣峨眉鄉農會技術諮詢現場



圖 2. 11 月 8 日八里區農會技術諮詢，臺大農業推廣教師溫宏治教授(左 1)為農友說明柚子蟲害問題

今(111)年本會共支援桃園改良場 7 場次的技術諮詢座談會，參與了 8 月 10 日桃園市龜山區農會、9 月 2 日新竹縣新埔鎮農會、9 月 13 日新竹縣湖口鄉農會、9 月 27 日桃園市平鎮區農會、10 月 18 日新竹縣峨眉鄉農會、10 月 21 日桃園市大溪區農會、11

月 8 日新北市八里區農會，皆由專精果樹蟲害的溫宏治推廣教授出席，協助農友診斷、鑑定並給予蟲害防治上的建議。

● 臺大植物教學醫院辦理之作物講習會

本校為配合政府食安政策，建構安全農業體系，促進農村活化再生及永續發展，推動「植物醫師」制度，特於本校生農學院成立「植物教學醫院」。「臺大植物教學醫院」主要任務是提供本校植醫學程及相關系所師生之臨床教學、研究與實習場域；促進植物醫學之研究與發展；提供有關植物疫病蟲害之診斷、處方、安全用藥、土壤肥料及栽培管理等諮詢服務。除服務北部的農友與農企業外，從 108 年起臺大植醫團隊亦在臺灣的農業首都雲林縣設置植物醫學診斷服務諮詢窗口，每年於北臺灣、雲林辦理十幾場的農業技術諮詢講習會。本會亦協助活動宣傳、記錄...等行政作業。

今(111)年本會共支援植物教學醫院 8 場次植物病蟲害防治講習會，5 月 31 日彰化縣埤頭鄉「蔬菜安全用藥技術諮詢講習會」、8 月 5 日「儲備植物醫師在職訓練」、9 月 8 日林內鄉「木瓜 IPM 技術諮詢講習會」、9 月 28 日荊桐鄉「茄科作物 IPM 技術諮詢講習會」、



10月17日水林鄉「甘藷 IPM 技術諮詢講習會」、11月10日元長鄉「落花生 IPM 技術諮詢講習會」、11月17日二崙鄉「小葉菜類安全用藥技術諮詢講習會」，以及11月24日斗南鎮「馬鈴薯 IPM 技術諮詢講習會」。

圖 3. 9月28日臺大植物教學醫院在雲林縣荊桐鄉農會辦理之茄科作物 IPM 講習會，臺大農推教師林乃君教授為農友上課。

● 培訓未來的植物醫師

辦理農業技術諮詢活動，除服務農友外，亦可培訓未來的植物醫師。為讓本校植醫學程的學生學習專家、老師們是如何為農友進行作物診斷，了解並熟悉農業技術諮詢等服務流程，例如向農友詢問更多的作物種植資訊，如何用農友的語言說明解釋，最後給予技術上的建議。植醫學程的老師鼓勵學生多參與不同單位辦理之農業技術諮詢活動，故本會協助之農業技術諮詢活動也可見臺大植醫學程的學生前往參與，未來學生畢業後，應可快速投入產業進行服務。



圖 4. 11月24日斗南鎮馬鈴薯講習會田區診斷，臺大植醫學程的學生們認真觀察植株樣態。

(臺大農業推廣通訊 第 141 期全文完)

農業讓你說 徵圖徵文活動

😊本期通訊將同步刊載至：

臺大農推會 Facebook

www.facebook.com/ntucae



新版官網

ntucae.ntu.edu.tw



😊若您對本期內容感到滿意：

歡迎至 Facebook 按讚、分享、給我們打氣鼓勵！

😊不論您是臺大老師或一般民眾，若您有農業新知識想與大家分享，或本身從農有遇到寶貴經驗。歡迎撰文來信至農推會信箱 (ntucae@ntu.edu.tw)，經審核通過後，將為您編入下一期通訊中，讓更多人知道有關農業的訊息！

投稿原則：

- 1.主題包含農業推廣、農業新知、農業產銷、農業政策、農村振興、社區發展.....等相關報導與論述文章。
- 2.文長在 1,000 字以內紀錄於 Word 中，並請提供照片及其說明。
- 3.來信請告知作者姓名、服務單位、電話、Email。
- 4.有關著作權法等文稿責任由作者自負。
- 5.文稿經刊登後，本會擁有出版權，並歡迎轉載，作者若不同意轉載，請註明。