



臺大農業 推廣通訊

Agricultural Extension Newsletter

第 121 期 (No. 121)



國立臺灣大學
生物資源暨農學院
農業推廣委員會



郵遞區號：10617

地 址：臺北市大安區羅斯福路四段 1 號
農業陳列館 3 樓

電 話：02-3366-2998 / 02-3366-2999

信 箱：ntuca@ntu.edu.tw

發行人：盧虎生

主 編：王俊豪

編 輯：國立臺灣大學農業推廣委員會

創刊日：中華民國 86 年元月創刊

發刊日：中華民國 107 年 11 月 10 日

行政院新聞局登記證局版北市誌字 1302 號

Facebook：www.facebook.com/ntuca

新版官網：ntuca.ntu.edu.tw

目錄 Contents

<u>主題</u>	<u>頁次</u>
1. 107 年鄉村農業體驗 學生感想<中集> 地點：采紅番茄 時間：107 年 10 月 20 日~10 月 22 日	03~08
2. 農業讓你說 徵圖徵文活動 詳見活動辦法	09

107 年鄉村農業體驗 學生感想〈中集〉

撰文 〈生傳系〉陳輝元同學、圖片〈生傳系〉吳宜澄同學

這次的鄉村農業體驗，我參加的組別是到「采紅番茄」幫忙，農田位於宜蘭五結鄉，招待我們的農場主為柏瑞，和他的老婆思妤。柏瑞為農二代出生，大學的時候讀的是電機系，在當完兵等工作的時候先在家裡的農田幫忙，沒想到種著種著就種出興趣了，因此成為了目前農場主的主要負責人。在學習了基礎的耕作技術之後，柏瑞目前也正發展友善耕作，希望以更貼近自然的方式，生產更健康的產品給消費者。

在三天兩夜當中，我們實際體驗了柏瑞和思妤平常過的生活，每天早起進到農田進行工作。在三天當中，我們體驗了蓋草，栽種，整地，施肥，搭溫室，以下是大致的工作內容：

- 1.蓋草：蓋草是將乾燥的稻草先蓋在準備要栽種的土上，這樣做的目的是防止雜草生長，因為雜草會搶走主要作物的養分。
- 2.栽種：栽種就是要把作物種到土裡，因為土的上面已經蓋了一層稻草，所以栽種的時候必須先把草撥開，在土中挖一個洞，然後把作物放進去。同時，要確認稻草沒有壓到種植的作物，一旦壓到，作物就容易死掉。
- 3.整地：我們體驗到的整地有兩個工作，一個是收回黑布(用來防休耕時的雜草)，另外是耙草。收回黑布就是把它捲回來，耙草則是非常累人的工作。因為采紅番茄的農場不噴除草劑，休耕之後，會有非常多的雜草出現，這些草真的長得太過猖狂，必須先以人力耙一遍，才能以打田的機器去整地，否則機器很容易壞掉。
- 4.施肥：施肥的時候會將肥料桶背在身上，以手直接抓肥料灑到農地上，沒有什麼技巧，主要就是要撒的平均，因為粉末會飛來飛去，所以施肥的時候感覺自己就像巫師在施魔法一樣。
- 5.搭溫室：因為農地是租用的，所以農場主柏瑞選擇自己搭設簡易的溫室，搭溫室要先把布攤開，然後從頭到尾將繩子一條條綁好，確保溫室不會被強風吹垮。

這次農場體驗中，最令我佩服的是農夫們的恆心與毅力，更重要的是他們那「不投機」的想法。以耙草為例，耙草必須順著土溝一道一道用力的耙，把雜草捲成一堆拖到農地的外

面。耙草的時候不能一次耙太遠，如果捲太遠的話，草會太大坨，變得完全拖不動；但是如果一次拖一點點，就要不斷來回走。



(厲害的農場主柏瑞，開的是打田機，為了要把肥料拌勻，並且把雜草往下翻)

非常注重效率的我因此覺得，為什麼不乾脆直接噴除草劑就好？這樣不斷地來回反覆，真的要浪費非常多時間，而且就算今年耙完了，明年他還是會長到非常高。但是農場主卻認為，寧可自己這麼辛苦，也不要使用會破壞環境的除草劑。也因此我認為農業這樣工作需要過人的恆心和毅力，更重要的是那「不投機」的心態，唯有這樣的堅持，才能種出最好的產品！



(農場主的老婆思妤，除了平常幫忙務農外，也負責採紅番茄的行銷，儘管很累還是笑口常開)

107 年鄉村農業體驗 學生感想〈中集〉

撰文、圖片〈生傳系〉蔡雨潔同學

鄉村農業體驗在生傳系可以是必修也可以是選修，我知道我不是來玩的，能逃掉平時都市的繁華擁擠和相對乏味的課程還是開心的。當時我想過會有所實質收穫，卻沒有想過會有這樣的衝擊。

第一次見到柏瑞和思妤就感受到他們的親切，很感謝也慶幸我來到採紅番茄，雖然真的不輕鬆，但在這裡學到很多看到很多，我想這才是我想要的。在採紅番茄我們做了蓋草、種苗、收場、架網子、施肥、搭溫室，但這麼一個一個工作細數只是特寫了田間工作的部份，並沒有太大意義，三天時間不可能讓我從新手變成種



苗高手或施肥大師。三天的課程前後的我，最大的不同是真正親眼看到親身體驗後對青農改觀。從都市回鄉的青農，他們放下了多少。就算換個角度，這才是他們喜歡和想要的，農間工作也真的不是開玩笑的辛苦

採紅番茄的柏瑞和思妤都不是本科出身，他們都曾有別的目標，我想一定也都有過對未來很不一樣的想像。這三天來我們每天在田裡翻滾，一旦下了田，衣服沒一刻是乾淨整齊未沾上土的，然而，對我而言這是體驗課程，對他們而言卻是日常。從小到大只要飯沒吃乾淨就會聽到老師說農夫很辛苦，不可以浪費食物，想到農夫很辛苦的我也就把飯都吃完了。但農夫很辛苦、農夫很辛苦、農夫很辛苦，一直都只是一個被教予的概念，就像知道其他父母會愛他們的孩子一樣，只是理所當然地知道，未曾真的體會過。透過鄉村農業體驗，我真實的體驗到農間工作。

沒想過原來種個番茄會需要那麼多事前工作，包括在畦上鋪稻草要鋪的均勻不可太厚或太薄、在溫室邊側的鋁管上夾上網子用的不是夾子而是 U 型塑膠扣環.....想像中比較輕鬆的工作其實都是那麼消耗體力，每天工作結束都會感到身上的痠痛又多一些地方！田裡的工作不是粗重就是精密，精密的工作要小心翼翼的重複，粗重的工作要找的訣竅後施盡力氣的重複，簡單來說，就是不斷的重複。然而這些勞累和重複的工作卻讓我開始對於自己一直以來待在象牙塔裏有一種莫名的羞愧。愧於從未正視碗裡食物背後的辛勤、也愧於至今才下田做這些工作，那怕只有三天、哪怕這在田間不是特別辛苦的工作。



回到我的象牙塔，偶爾還是會打扮的漂漂亮亮、還是會把注意力放在電腦書本上、還是工作歸工作碗裡的飯菜歸碗裡的飯菜，也還是不會每餐注意它們背後的故事。但對於「青農」一詞，無法再像以前一樣將之僅僅視為講堂中的一個概念，因為真真實實的看過何謂青農。

(圖：夾網子的 U 型塑膠扣環)

107 年鄉村農業體驗 學生感想〈中集〉

撰文、圖片〈生傳系〉吳宜澄同學

遠方的山映射在水田的餘波，似一片海。踏過雨後溫室周圍的泥濘，澆濕生長中的番茄幼苗和周圍的土壤，沾上稻草香味脆弱又強壯玉米筍苗，一步一步細心呵護著，雙腿卻不敵它們的堅毅。待人溫暖熱切的農夫婦們，採紅番茄二代接班人吳柏瑞和林思妤，採取無農藥噴灑、施灑有機肥的方式，希望家人、親朋好友和消費者都能吃到最新鮮最安全的食材。兩雙柔善的雙眼凝視，風趣卻認真的精神，生長在宜蘭五結，這片臺灣的土地上。



初次來到臺灣宜蘭，與過去耳聞的特色雖然相差無幾，見到了水田、白鷺鷥、三星蔥以及美麗的別墅的場景，但也多了些實在卻未知的味道。原來以往認知中的特產三星蔥，實則挾帶過多的農藥殘留量，非農民濫用農地興建民宿與私人豪宅的缺失，也襯托出以友善土地為初衷的農場主們的樸實與認真。宜蘭，不只有三星蔥，番茄、金棗、金桔和茶葉等作物也在這片土地綻放著光芒。

在雲林老家的清河阿公那一代之前，同樣以務農為生，種植大多是蒜頭、花生，從沒有接觸過像番茄、玉米筍這類的溫室作物。在這三天的生活裡，我從每日的整地作業，包括搭建網室、收黑布以及種植、施肥和搬運雜草等工作，真正體會到阿公過去 60 年來清晨早起

巡田，傍晚獨自騎著野狼 125，拖車上載回一大批農作物，滿身泥濘回到家並梳洗身體的感受與勞累，也讓我對當前的景色覺得感慨些，自己從沒陪著阿公下田耕作過。



升上大學後，因為不斷地接觸青農返鄉、地方創生等議題中成功的案例，包括：坪林新茶世代、苑裡藺草、竹山小鎮文創，以及這次的宜蘭采紅番茄，我也曾想像過如果家裡有人願意繼承阿公的農田的模樣，或是自己繼承一片農田成為務農者的感受，但仍僅止於我的想像。因為對於沒有足夠的農業轉型知識與資金的父母親那一代來說，拋下台北的生活，返鄉完全務農這件事還是一件風險很高且苦重的工作，或是說那根本不是他們未來的依歸，但我同時也懷疑他們現在的工作是否只是為了謀生和養活子女而犧牲自己的夢想，所以我也不敢抱任何期待，只希望有朝一日自己累積足夠的能力時，學習如何替自家和台灣的農業品牌做推廣，如果這是我進入生傳系的目的，如果這能對我所愛的人面臨的困境產生一點點改變或幫助，我真的很想去做。

20-22, October, 2018 At Yilan, Taiwan

農業讓你說 徵圖徵文活動

😊本期通訊將同步刊載至：

臺大農推會 Facebook

www.facebook.com/ntucae

新版官網

ntucae.ntu.edu.tw



😊若您對本期內容感到滿意：

歡迎至 Facebook 按讚、分享、給我們打氣鼓勵！

😊不論您是臺大老師或一般民眾，若您有農業新知想與大家分享，或本身從農有遇到寶貴經驗。歡迎撰文來信至農推會信箱 (ntucae@ntu.edu.tw)，經審核通過後，將為您編入下一期通訊中，讓更多人知道有關農業的訊息！

投稿原則：

1. 主題包含農業推廣、農業新知、農業產銷、農業政策、農村振興、社區發展.....等相關報導與論述文章。
2. 文長在 1,000 字以內紀錄於 Word 中，並請提供照片及其說明。
3. 來信請告知作者姓名、服務單位、電話、Email。
4. 有關著作權法等文稿責任由作者自負。
5. 文稿經刊登後，本會擁有出版權，並歡迎轉載，作者若不同意轉載，請註明。