

Contents

FOCUS 焦點 p.1

食農教育與有機農業 - 石正人、張聖潔先生

飲食風土與文化 - 蔡培慧立委

台灣也能種小麥 十八麥經驗分享 - 馬聿安老師

食農教育方案規劃 - 董時叡老師

老鷹想飛紀錄片放映會

桃園改良場農民心聲座談會

ACTIVITY REPORT 活動現場 p.5

民國一零六年十月二十七日

發行人 盧虎生

主編 王俊豪

編輯 台灣大學農業推廣委員會

中華民國八十六年元月創刊

國立台灣大學生物資源暨農學院農業推廣委員會

臺北市羅斯福路四段 1 號農業陳列館 3 樓

行政院新聞局登記證局版北市誌字 1302 號

您可以透過下列管道與我們保持聯繫

電話：(02)3366-2442

傳真：(02)2362-7788

信箱：ntucae@ntu.edu.tw

食農教育與有機農業 - 石正人、張聖潔

10/16 一行人抵達位於頭城的蜻蜓食生態農場參訪，農場主人正是台大昆蟲系退休教授石正仁老師。老師將農場建築外觀設計成蜻蜓的形狀，參觀完外觀後就進入了當日的重頭戲「食農教育」。石老師的介紹方式以投影片的方式搭配實體食材，讓我們邊了解他的有機農業發展的過程，以及他認為有機農業能對環境的幫助，和蜻蜓石農業經營模式。老師的投影片中有毛毛蟲遍佈的菜園、紛飛的蝴蝶，以及昆蟲交配的照片等，也提到拜有機農業之福，衍生出多采多姿的樣貌，有助於民眾了解生態方面的事務。

最令我印象深刻的莫過於蔬果的防禦機制，石老師提到遭蟲咬的蔬菜水果應對機制，當蔬果面對蟲咬的時候，自體會產生類似人類抗體的化學物質抵禦蟲害以及病害，並非傻呼呼的無所作為，跟我之前的觀念有許大的相異處，令人驚豔。

飲食風土與文化 - 蔡培慧立委

蔡培慧立委的演講中，著重於兩個方面：食農教育的必要性和彎腰農夫市集。老師撥放了彎腰農夫市集的影片，透過分享彎腰農夫市集的經驗，說明生產端、消費端如何連結。老師也提到的「樂齡」的概念，例如老年人也能參與食農教育的教育和傳承，利用他們的默會知識來教育後代，重視他們過去累積的智慧和無形資產的價值。不僅能重拾老農友和後代間的情感連結，也能有文化傳承的意涵，並賦予老年人一個提升自我價值的機會。

因此，食農教育的內容包羅萬象，但要以何種形式和傳遞哪些核心觀念給不同年齡層的大眾，應該多做研究和規劃的，才能透過慢慢累積，一點一滴獲得食農教育真正的內涵。老師也讓我們更進一步去思考，台灣的食農教育在立法、推動的面向，要如何相輔相成，才能讓食農教育並非停留於口號，而能夠食鑑於大眾的日常生活中。

台灣也能種小麥 十八麥經驗分享 - 馬聿安老師

十一月二十日邀請到馬聿安 - 十八賣的創辦人。他就是大家口中的青年農夫，不過即使擁有農機碩士的背景，務農之路對他來說還是充滿挑戰。除了分享自己在台中復耕小麥的經驗，他還特地帶來了小麥加工的食物與大家分享，包含麵包與啤酒。他說很多人質疑台灣小麥的筋性不夠，無法製作出好的加工品，於是他鑽研烘焙，試圖找出最適合加工台灣小麥的知識與技術。時間久了，有越來越多具有本土精神的品牌與他合作，因此台灣本土小麥也得以以更多元親民的形式，舊入消費者的生活當中。除了小麥他還特地提到了一個有趣的現象，為甚麼政府比較鼓勵黃豆，而不是小麥？原來除了經濟考量外，主要有兩個原因，一是關於食安、二是關於農業

生產的調配。因為國內目前的黃豆大都進口，而在台灣的日常飲食大量使用黃豆，所以進口黃豆可能有農藥、基改、黃麴毒素（保存不善）等問題，而小麥的食安問題相對低，所以本土黃豆需求量較大。另外在生產的部分，台灣的稻米可以二至三獲，但因為稻米生產過剩（飲食習慣改變等多重因素造成），政府於是鼓勵休耕，但同時大家也開始檢討休耕補助浪費錢、台灣糧食自給率太低等現象，所以種黃豆就可以取代稻米二期，就成為一個不錯的解方。而小麥是秋冬的作物，因此較無法取代稻米，對改善休耕現況的幫助不大，因此政府會比較鼓勵黃豆種植。



課堂討論時間

食農教育方案規劃 - 董時叡老師

董時叡老師分享了食農教育的根本意義和實踐。他說目前食農教育的體驗活動其實有趨同化的傾向。而且許多食農教育的行動方式其實都大同小異，並把農事體驗與飲食教育分開進行、導致許多立意良好的食農教育方式其實見樹不見林。老師提到了農業食物和工業食物，真食物和假食物，現在食安問題層出不窮，就是因為工業食物，農業資材業者和大規模生產業者越來越多。董老師也介紹了稱為「超常刺激」的現象，係指會激發原始本能的人造模仿物，因為特徵鮮明、誇張，比自然事物更具吸引力，人們會覺得糖果比水果還甜就是其中一個例子。而食品添加物是超常刺激的極致表現，我們無法辨別真食物與假食物的差別，以為眼前色香味俱全的美味食物就是天然的原味，殊不知食物的組成全是加工品



課程現場

老鷹想飛紀錄片座談會

臺大農業推廣委員會（簡稱農推會）在 2017 年 10 月 19 日，在台灣大學農業陳列館勤農講堂舉辦「老鷹想飛」紀錄片放映會與座談會，由生物產業傳播暨發展學系（簡稱生傳系）林如森博士主持，並邀請「老鷹想飛」梁皆得導演與森林環境暨資源學系袁孝維教授進行主講。

「老鷹想飛」紀錄片，這是一部對自然保育的最佳見證，拍攝了 23 年，透過片中老鷹的故事，老鷹岌岌可危的生存環境，看到台灣土地風貌的變遷，期望讓觀眾更加關心身邊的環境及生物，並對自然生態保育及環境友善農業有更多的關注與共鳴。梁皆得導演在演講當中介紹了許多台灣現在鳥類的棲息現況，特別是有關瀕臨絕種的鳥類，例如燕鷗，袁孝維教授對台灣鳥類也有許多研究，在演講中介紹了各種研究過的台灣鳥類品種。兩位講者介紹完後，接著進行一場精彩的座談會，梁導演與袁教授一起與來聽講的老師同學們討論台灣生態棲息地的現況與問題，從「老鷹想飛」紀錄片延伸出了生態環境的保護，看見台灣對自然保育重視的開始。



梁皆得導演介紹「老鷹想飛」紀錄片



袁孝維教授與梁皆得導演座談會中熱烈討論

桃園改良場農民新生座談會

今年十月六日由台灣大學農業推廣協會推廣教授陳右人老師、推廣教授洪挺軒老師、推廣教授顏建賢老師、植醫學程溫宏治老師及農推會兩名同仁，前往三峽區農會參與桃園改良場舉辦的農民心聲座談會，本次座談會替農民解答種植綠竹筍以及葉菜類的各種種植病蟲害的問題。透過直接與農民接觸，讓農田遇到的問題能夠漸漸改善，現場討論熱烈，盼能透過這次的座談會，確實地改善台灣農業。

這次特別的地方是植醫學程的溫宏治老師特地帶了正在修習植醫學程的學生們一同前往參與座談會，由老師透過實際會遇到的問題，為同學講解該如何處理與防治。台大植醫學程，是為了培養專業的植物醫師所開立的學程，除此之外，也著重在加強疾病蟲害整合科技的研究，將對蟲害的診斷與處方，融入作物生產的管理，例如如何使農業使用達到最大療效、經濟成本效益，且使農藥低殘毒，追求環保及永續。



農民與講者討論熱烈